AS AVENTURAS DOS Trapalhões

CÓD. 6837

© 1991 - Os Trapalhões * Cesar Sandoval

ALEGRIA

É SUPER-RADICAL

Nº 100

Mexa-se agora mesmo pra não ficar sem essa edição chocante,cheia de *ação*, *emoção*, *informação* e *diversão* pra valer.

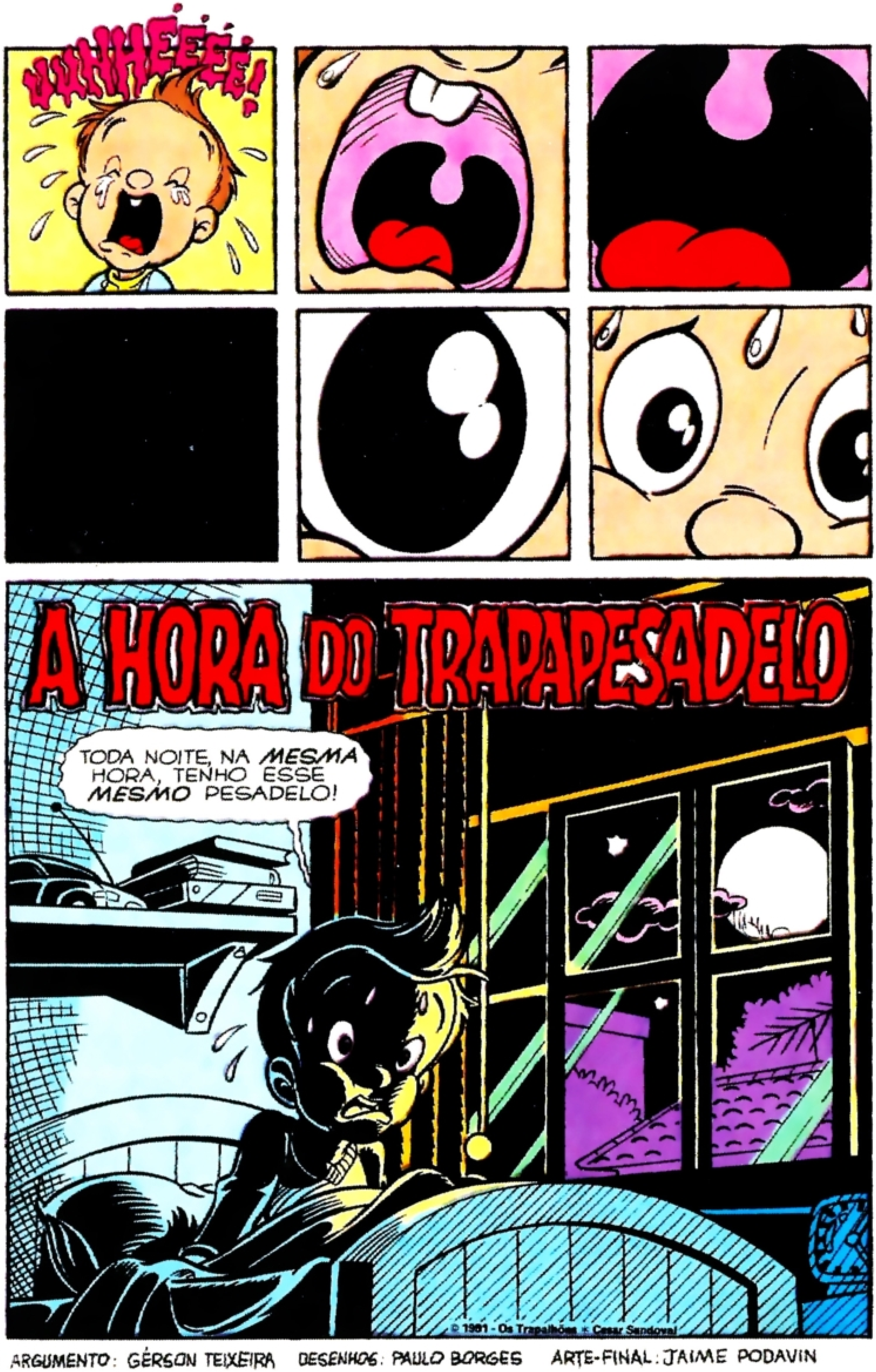
© 1991 EDAJSA

- **Jogos**
- **Desafios**
- **Quadrinhos**
- **Brincadeiras**
- **Passatempos**
- **Dicas de esportes**
- **E MUITO MAIS PRA VOCÊ!**

Nas bancas

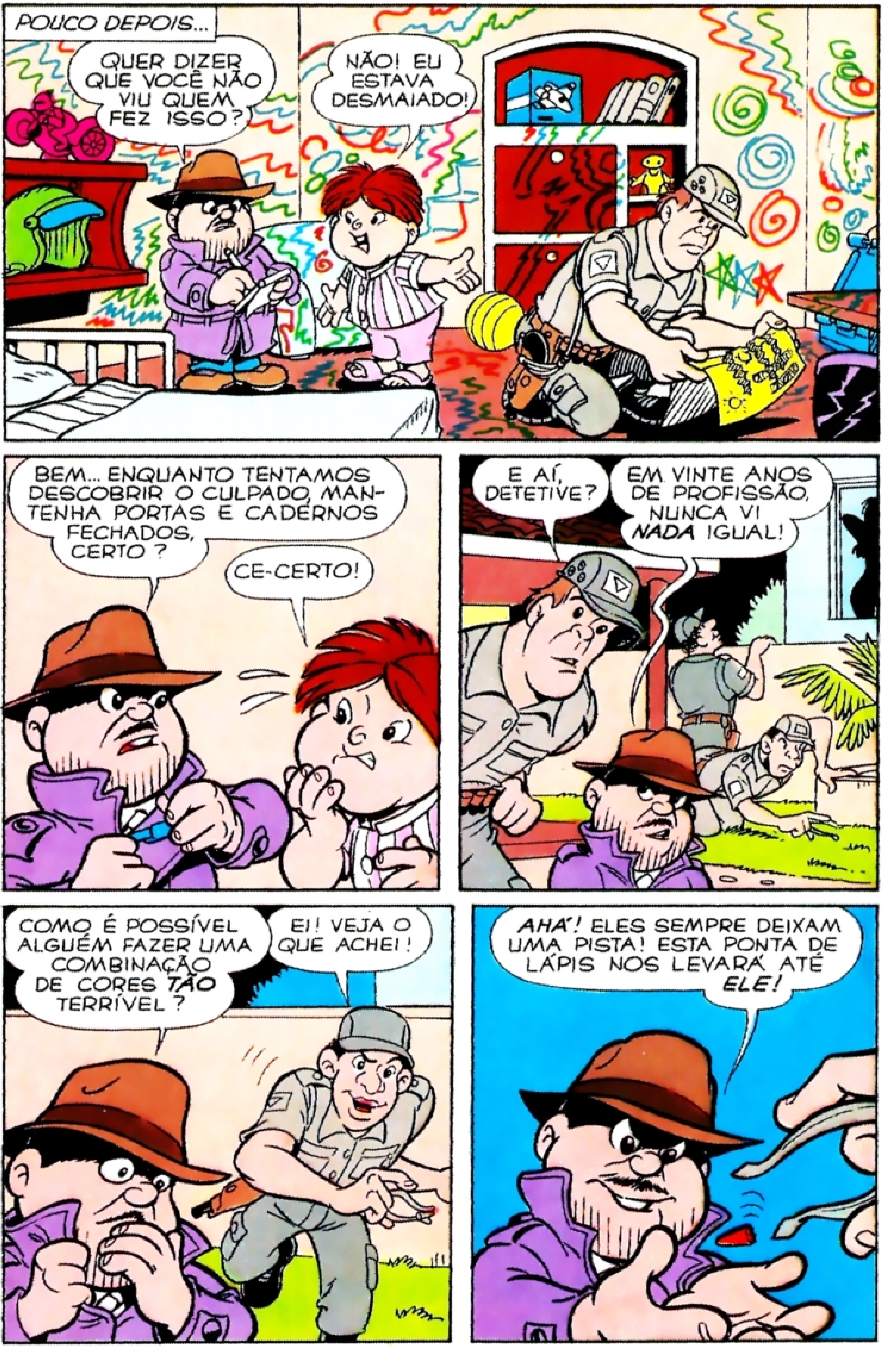
Abril Jovem

AVISO
ESTA HISTÓRIA É DESACONSELHÁVEL PARA PESSOAS QUE TENHAM PROBLEMAS DE NERVOS, CORAÇÃO, PÂNCREAS, VESÍCULA, UNHA ENCRAVADA OU ALERGIA À BERINJELA.
B 904173 - AVTA 18/01
AGU! (*)
(*) VOU DESENHAR UM BARQUINHO!
TUDO ACONTECEU, HÁ ALGUNS ANOS, NUMA INOCENTE ESCOLINHA INFANTIL...
INOCENTE? NEM TANTO...
AGUZIS! (*)
AGU! (*)
AGU! (*)
AGU! (*)
CRÉC!
(*) ADORO ESTE BARULHINHIS!
(*) SÓ EU POSSO DESENHAR NA PAREDE!
(*) CAI FORA, PANACA!
(*) AI!!!

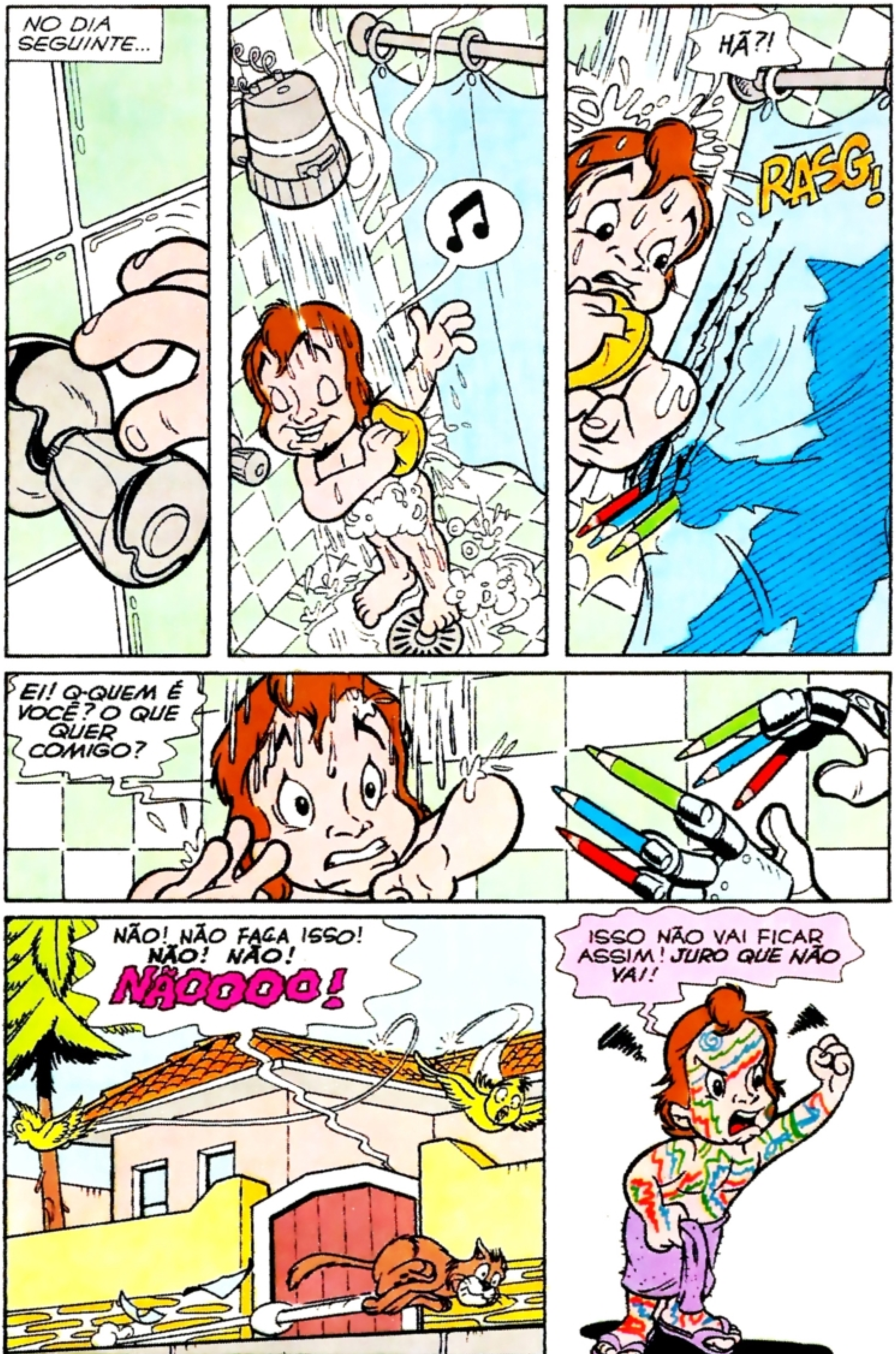


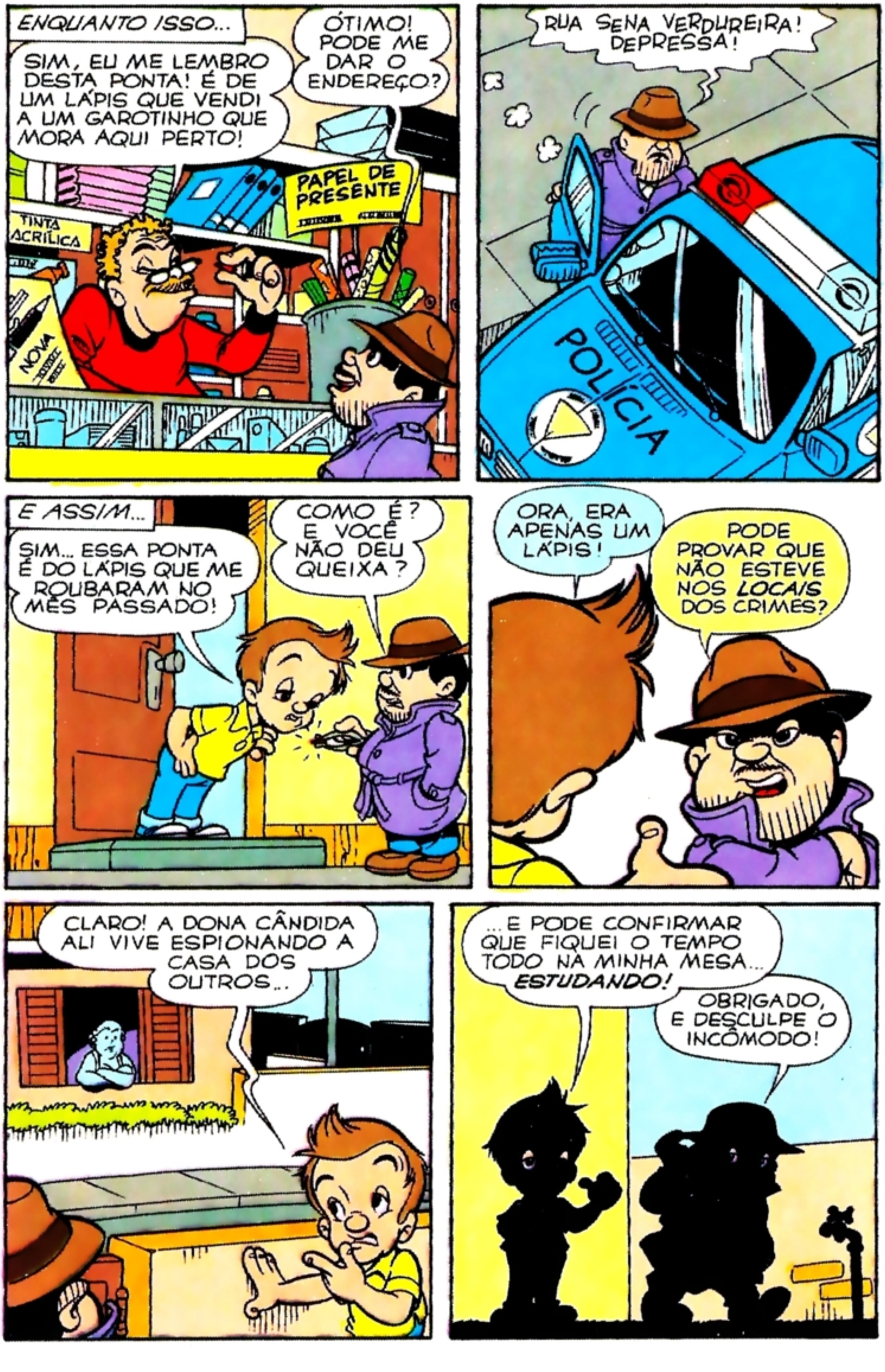
 ARGUMENTO: GÉRSON TEIXEIRA DESENHOS: PAULO BORGES ARTE-FINAL: JAIME PODAVIN

SÓ QUE, DESTA VEZ, VI COM CLAREZA QUEM FEZ AQUILO COMIGO!
E CHEGOU A HORA DA VINGANÇA DE *DIDI KRUEGER!*
PERTO DALI...
IH, IH! ESTE TRABALHO VAI SER O MAIS BONITO DA CLASSE!
OS PONTOS CARDEAIS
UMA VERDADEIRA ***OBRA-PRIMA!***
OS PONTOS CARDEAIS
AAHHHH!
RASG!
AH, AH, AH, AH, AH!
BLAM!

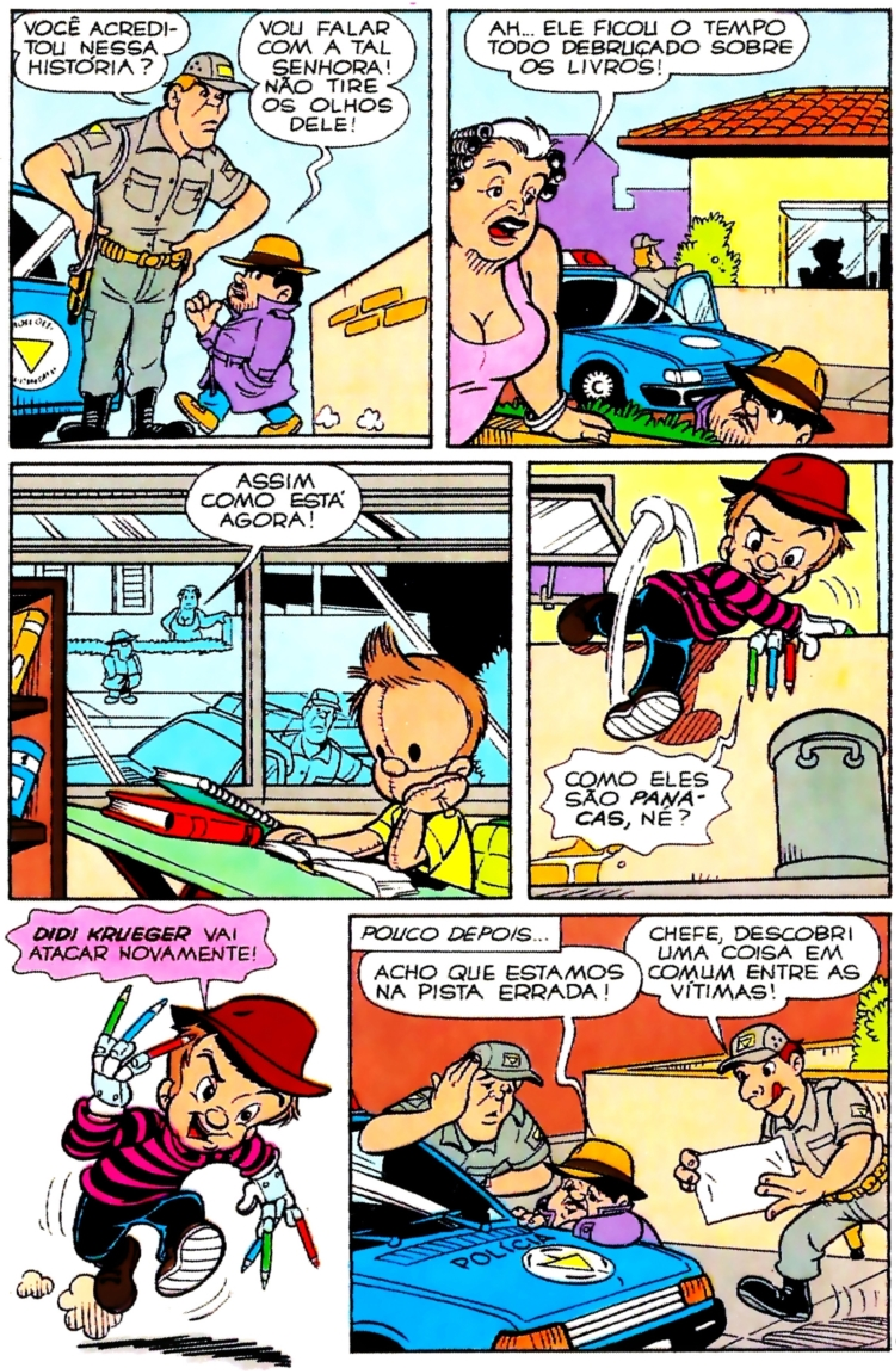


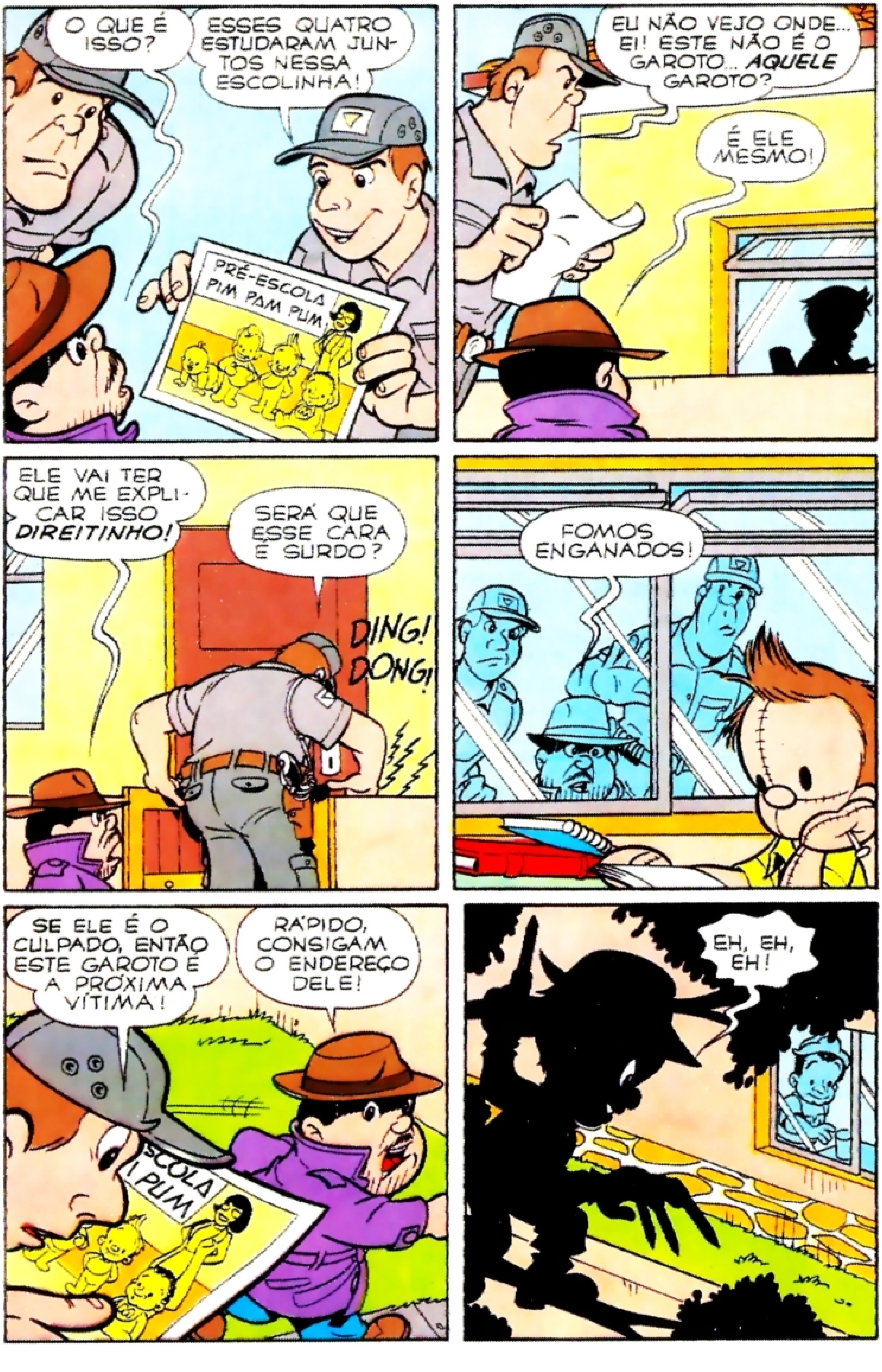
POUCO DEPOIS...
QUER DIZER QUE VOCÊ NÃO VIU QUEM FEZ ISSO?
NÃO! EU ESTAVA DESMAIADO!
BEM... ENQUANTO TENTAMOS DESCOBRIR O CULPADO, MANTENHA PORTAS E CADERNOS FECHADOS, CERTO?
CE-CERTO!
E AÍ, DETETIVE?
EM VINTE ANOS DE PROFISSÃO, NUNCA VI NADA IGUAL!
COMO É POSSÍVEL ALGUÉM FAZER UMA COMBINAÇÃO DE CORES TÃO TERRÍVEL?
EI! VEJA O QUE ACHEI!
AHÁ! ELES SEMPRE DEIXAM UMA PISTA! ESTA PONTA DE LÁPIS NOS LEVARÁ ATÉ ELE!

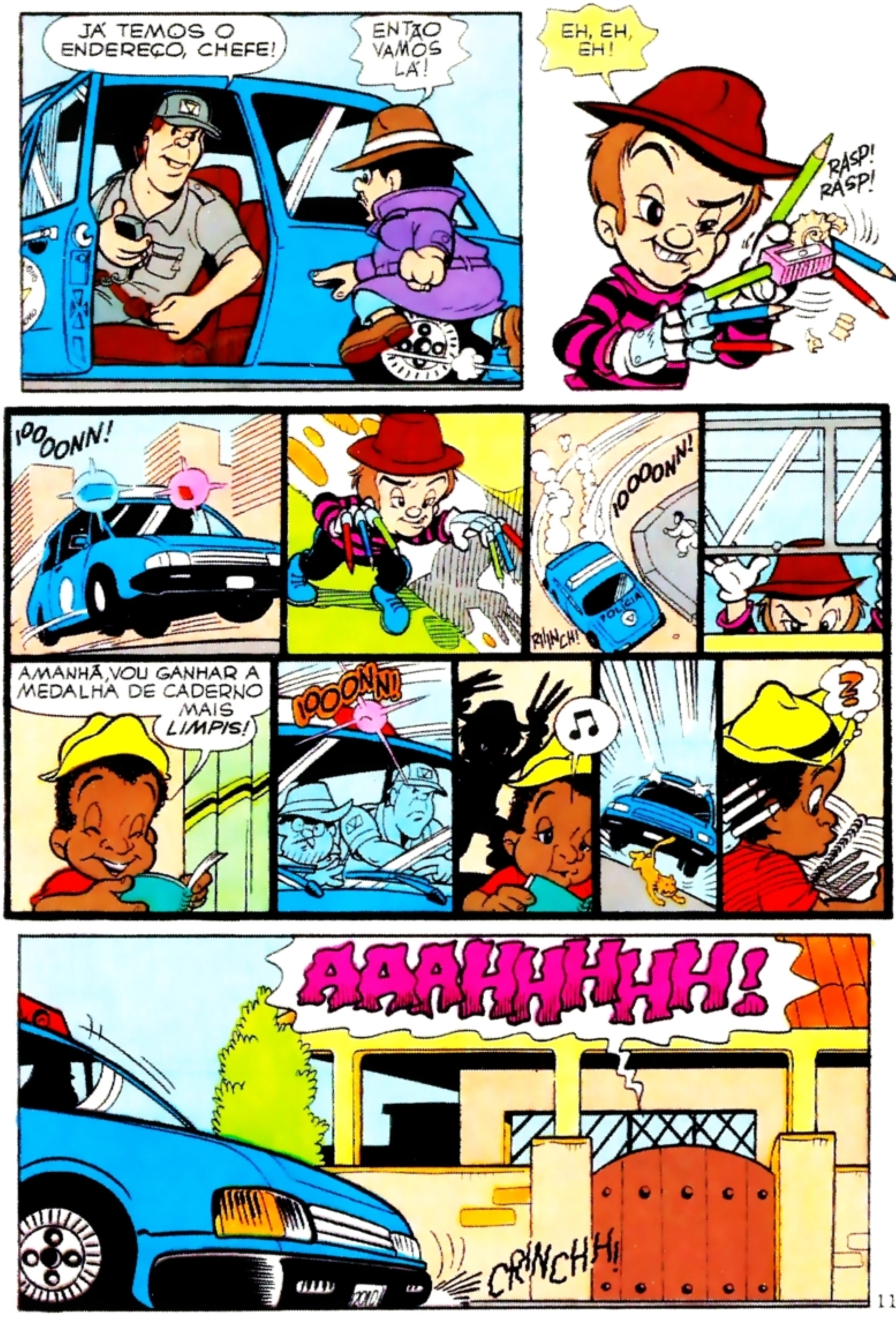

NO DIA SEGUINTE...
HÃ?!
RASG!
EI! Q-QUEM É VOCÊ? O QUE QUER COMIGO?
NÃO! NÃO FAÇA ISSO! NÃO! NÃO!
NÃOOOO!
ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM! JURO QUE NÃO VAI!



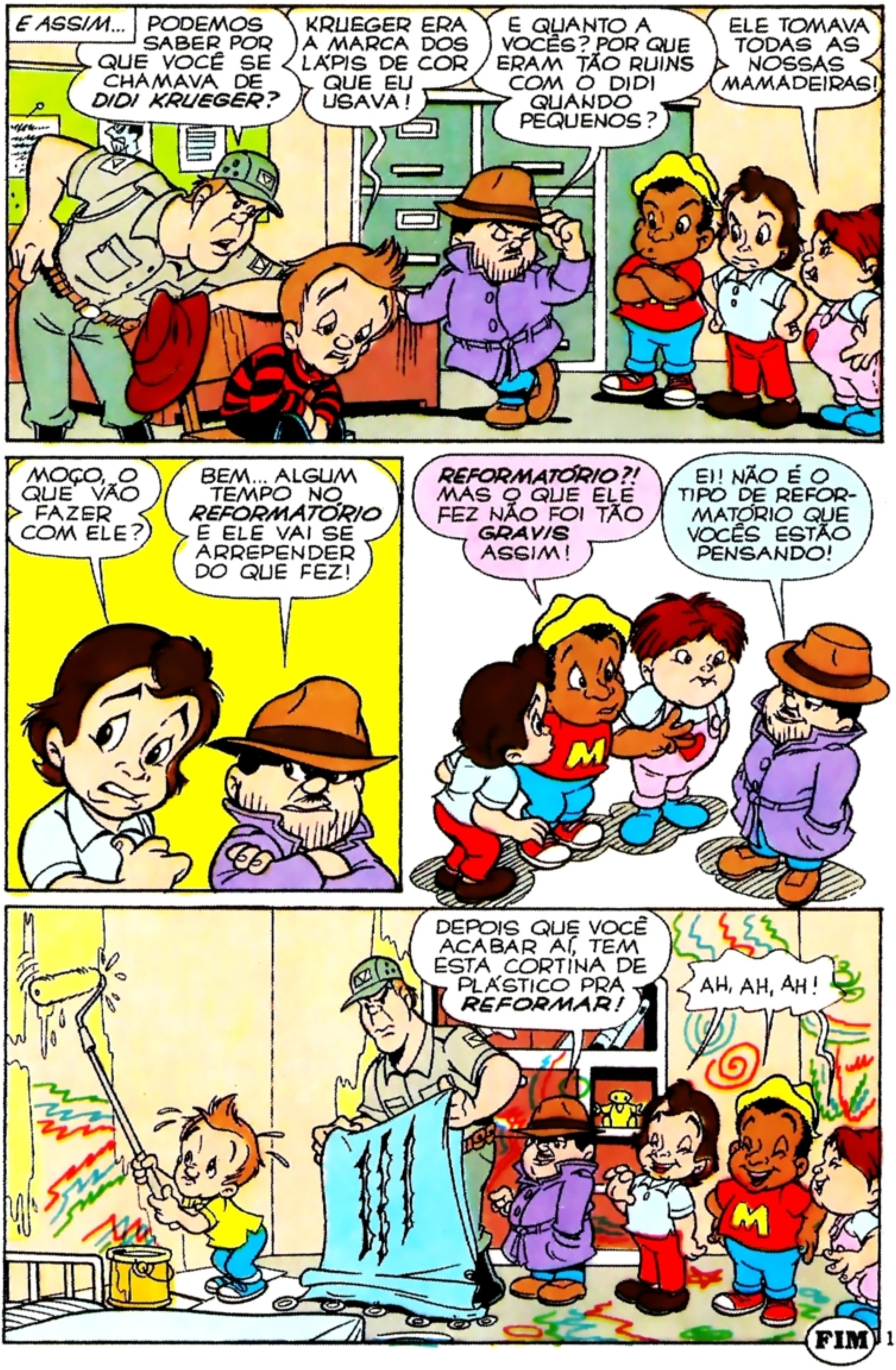
ENQUANTO ISSO...
SIM, EU ME LEMBRO DESTA PONTA! É DE UM LÁPIS QUE VENDI A UM GAROTINHO QUE MORA AQUI PERTO!
ÓTIMO! PODE ME DAR O ENDEREÇO?
PAPEL DE PRESENTE
TINTA ACRÍLICA
NOVA
RUA SENA VERDUREIRA! DEPRESSA!
POLÍCIA
E ASSIM...
SIM... ESSA PONTA É DO LÁPIS QUE ME ROUBARAM NO MÊS PASSADO!
COMO É? E VOCÊ NÃO DEU QUEIXA?
ORA, ERA APENAS UM LÁPIS!
PODE PROVAR QUE NÃO ESTEVE NOS LOCAIS DOS CRIMES?
CLARO! A DONA CÂNDIDA ALI VIVE ESPIONANDO A CASA DOS OUTROS...
...E PODE CONFIRMAR QUE FIQUEI O TEMPO TODO NA MINHA MESA... ESTUDANDO!
OBRIGADO, E DESCULPE O INCÔMODO!


VOCÊ ACREDITOU NESSA HISTÓRIA?
VOU FALAR COM A TAL SENHORA! NÃO TIRE OS OLHOS DELE!
AH... ELE FICOU O TEMPO TODO DEBRUÇADO SOBRE OS LIVROS!
ASSIM COMO ESTÁ AGORA!
COMO ELES SÃO *PANACAS*, NÉ?
DIDI KRUEGER VAI ATACAR NOVAMENTE!
POUCO DEPOIS...
ACHO QUE ESTAMOS NA PISTA ERRADA!
CHEFE, DESCOBRI UMA COISA EM COMUM ENTRE AS VÍTIMAS!
POLÍCIA


O QUE É ISSO?
ESSES QUATRO ESTUDARAM JUNTOS NESSA ESCOLINHA!
PRÉ-ESCOLA PIM PAM PUM
EU NÃO VEJO ONDE... EI! ESTE NÃO É O GAROTO... *AQUELE* GAROTO?
É ELE MESMO!
ELE VAI TER QUE ME EXPLICAR ISSO *DIREITINHO!*
SERÁ QUE ESSE CARA É SURDO?
DING! DONG!
FOMOS ENGANADOS!
SE ELE É O CULPADO, ENTÃO ESTE GAROTO É A PRÓXIMA VÍTIMA!
RÁPIDO, CONSIGAM O ENDEREÇO DELE!
EH, EH, EH!

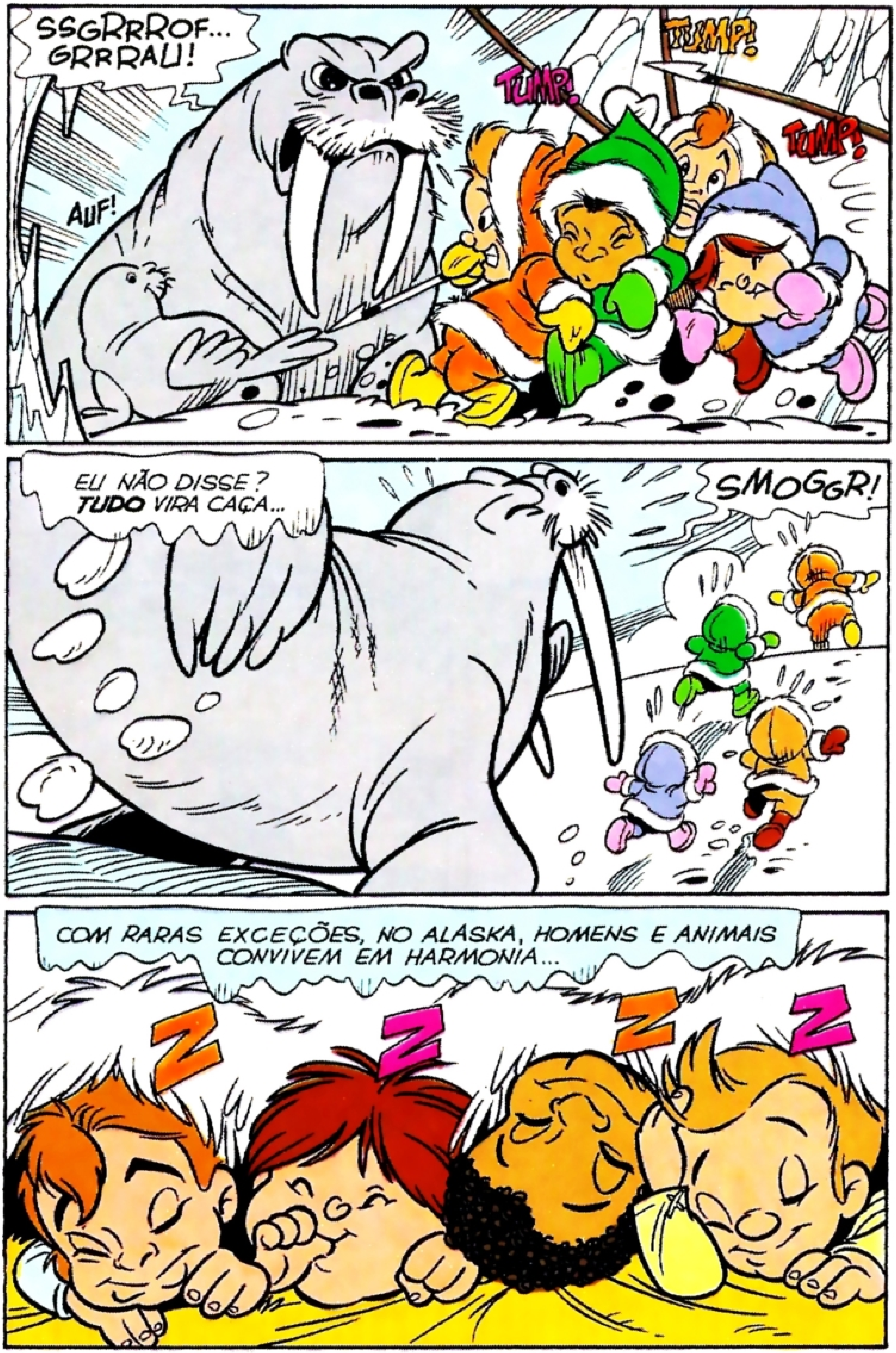

JÁ TEMOS O ENDEREÇO, CHEFE!
ENTÃO VAMOS LÁ!
EH, EH, EH!
RASP! RASP!
IOOOONN!
IOOOONN!
RIIINCH!
POLÍCIA
AMANHÃ, VOU GANHAR A MEDALHA DE CADERNO MAIS LIMPIS!
IOOONN!
AAAHHHH!
CRINCHH!

ACHO QUE CHEGAMOS TARDE DEMAIS!
CERQUEM A CASA!
BLAM!
!!
BUÁÁÁ! ELE QUEBROU MEUS LÁPIS!
ADORO ESTE BARU-LHINHIS! AH, AH, AH!


E ASSIM...
PODEMOS SABER POR QUE VOCÊ SE CHAMAVA DE DIDI KRUEGER?
KRUEGER ERA A MARCA DOS LÁPIS DE COR QUE EU USAVA!
E QUANTO A VOCÊS? POR QUE ERAM TÃO RUINS COM O DIDI QUANDO PEQUENOS?
ELE TOMAVA TODAS AS NOSSAS MAMADEIRAS!
MOÇO, O QUE VÃO FAZER COM ELE?
BEM... ALGUM TEMPO NO REFORMATÓRIO E ELE VAI SE ARREPENDER DO QUE FEZ!
REFORMATÓRIO?! MAS O QUE ELE FEZ NÃO FOI TÃO GRAVIS ASSIM!
EI! NÃO É O TIPO DE REFORMATÓRIO QUE VOCÊS ESTÃO PENSANDO!
DEPOIS QUE VOCÊ ACABAR AÍ, TEM ESTA CORTINA DE PLÁSTICO PRA REFORMAR!
AH, AH, AH!
FIM

Argumento: TINA GLÓRIA • Desenhos: GUSTAVO MACHADO • Arte-Final: JAIME PODAVIN

AQUI, OS HABITANTES MORAM EM IGLUS E, PELO JEITO, ELES SÃO AREJADOS DEMAIS...
AAATCHOO!
TUP!
TUP!
TUP!
TUP!
SAÚDE!
BRIGADIS!
NESTE TERRITÓRIO, TUDO O QUE APARECE VIRA CAÇA...
AUF!
AUFIS!
AUF!
AUF!
AUF! AUF!


SSGRRROF... GRRRAU!
TUMP!
TUMP!
TUMP!
AUF!
EU NÃO DISSE? TUDO VIRA CAÇA...
SMOGGR!
COM RARAS EXCEÇÕES, NO ALASKA, HOMENS E ANIMAIS CONVIVEM EM HARMONIA...
Z
Z
Z
Z

Tem Supersacola nova nas bancas, com um montão de atrações pra você!

Nesta edição:

- 1 revista cheia de passatempos
- 1 Trapaserpente
- 1 porta-notas
- 1 aviso de porta
- 1 TV maluca
- 1 filme dos Trapas
- 1 cartão de crédito

Abril Jovem

© 1991 - OS TRAPALHÕES + CESAR SANDOVAL

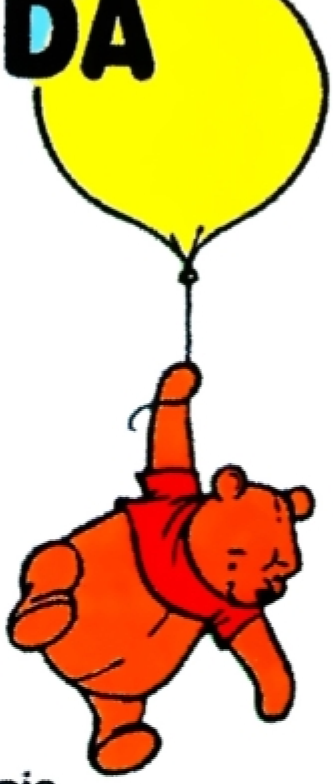
AS AVENTURAS DOS TRAPALHÕES

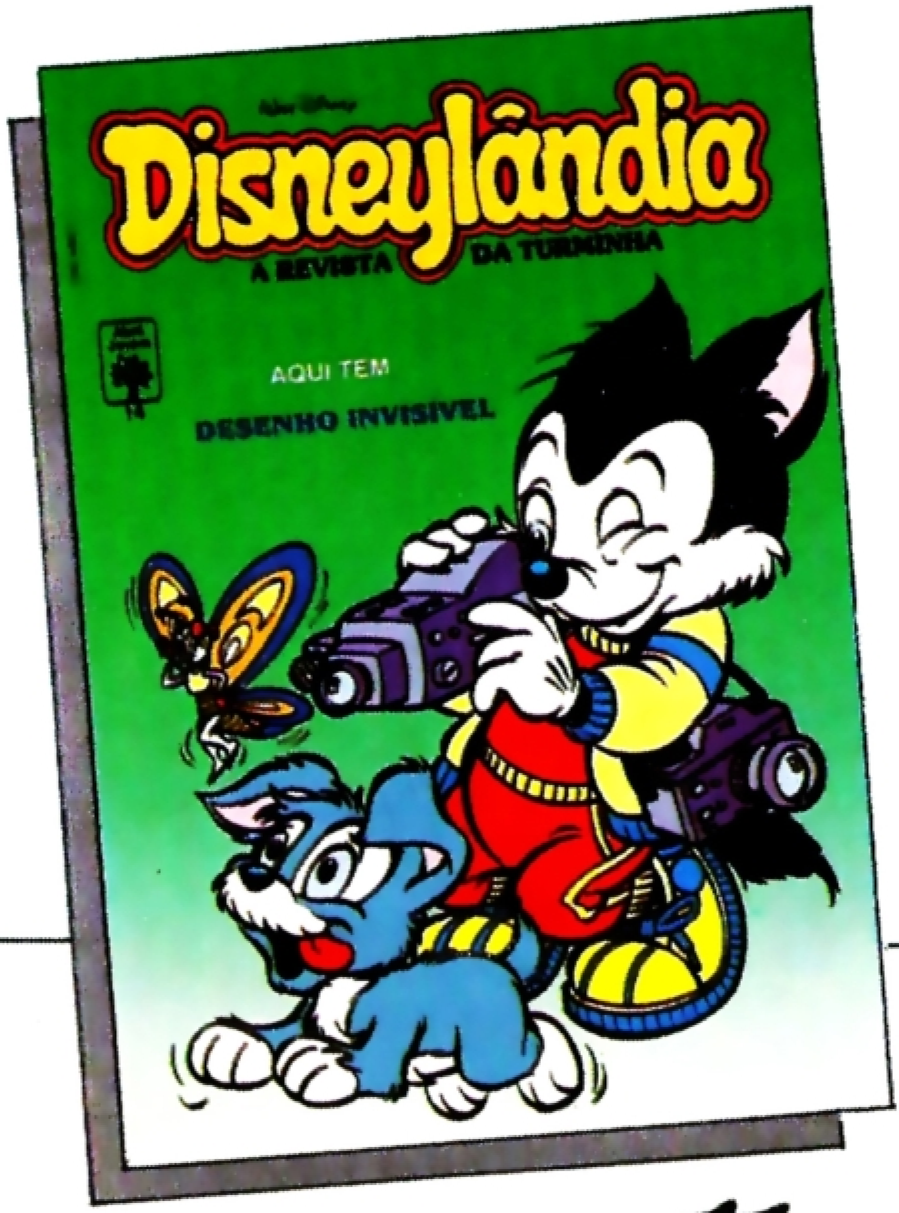
DOS TRAPALHÕES AS AVENTURAS DOS TRAPALHÕES

AS AVENTURAS DOS TRAPALHÕES AS AVENTURAS DOS TRAPALHÕES

AS AVENTURAS DOS TRAPALHÕES AS AVENTURAS D

UMA TURMINHA LEVADA DA BRECA QUER BRINCAR COM VOCÊ.





A galerinha mais sapeca do mundo Disney pintou com aventuras de montão. Nesta edição tem até uma história especial onde você participa *mesmo*, além de outras atividades superlegais.
Vá correndo buscar a sua revista.

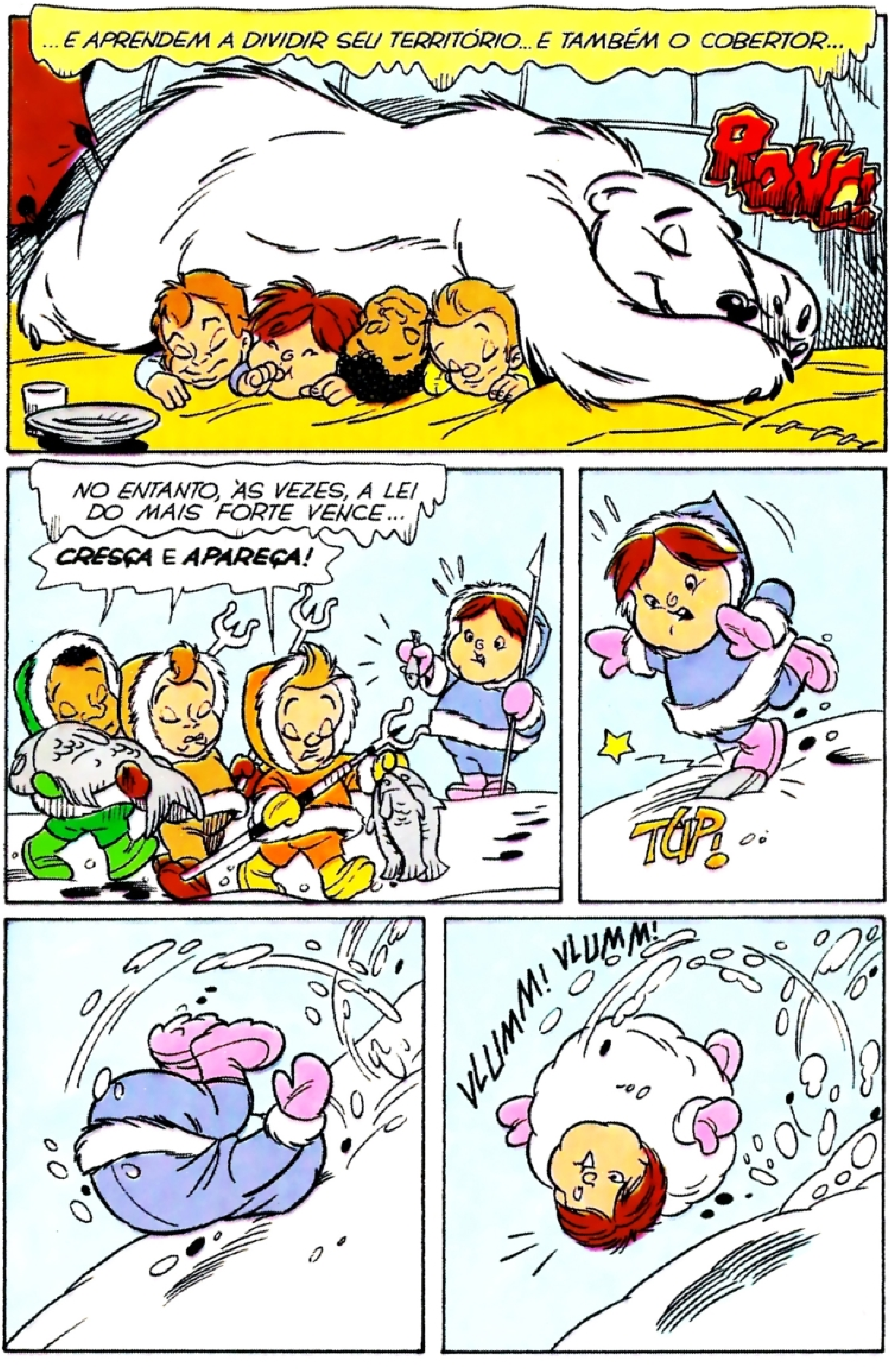
© Disney

13 HISTÓRIAS!

ABRIL JOVEM

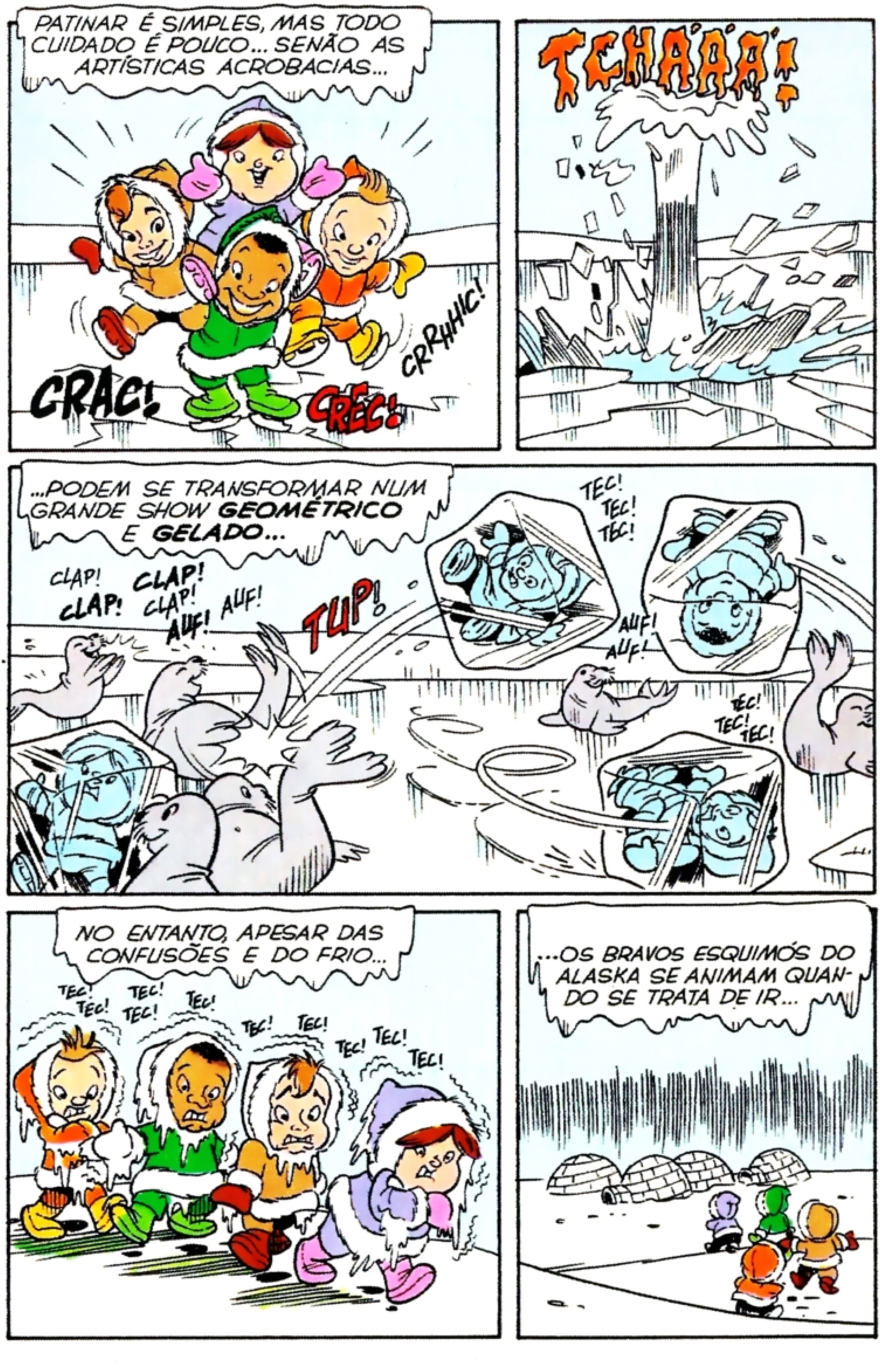
NAS BANCAS

- **Balões grandes**
- **Quadrinhos maiores**
- **Fácil, fácil de ler**



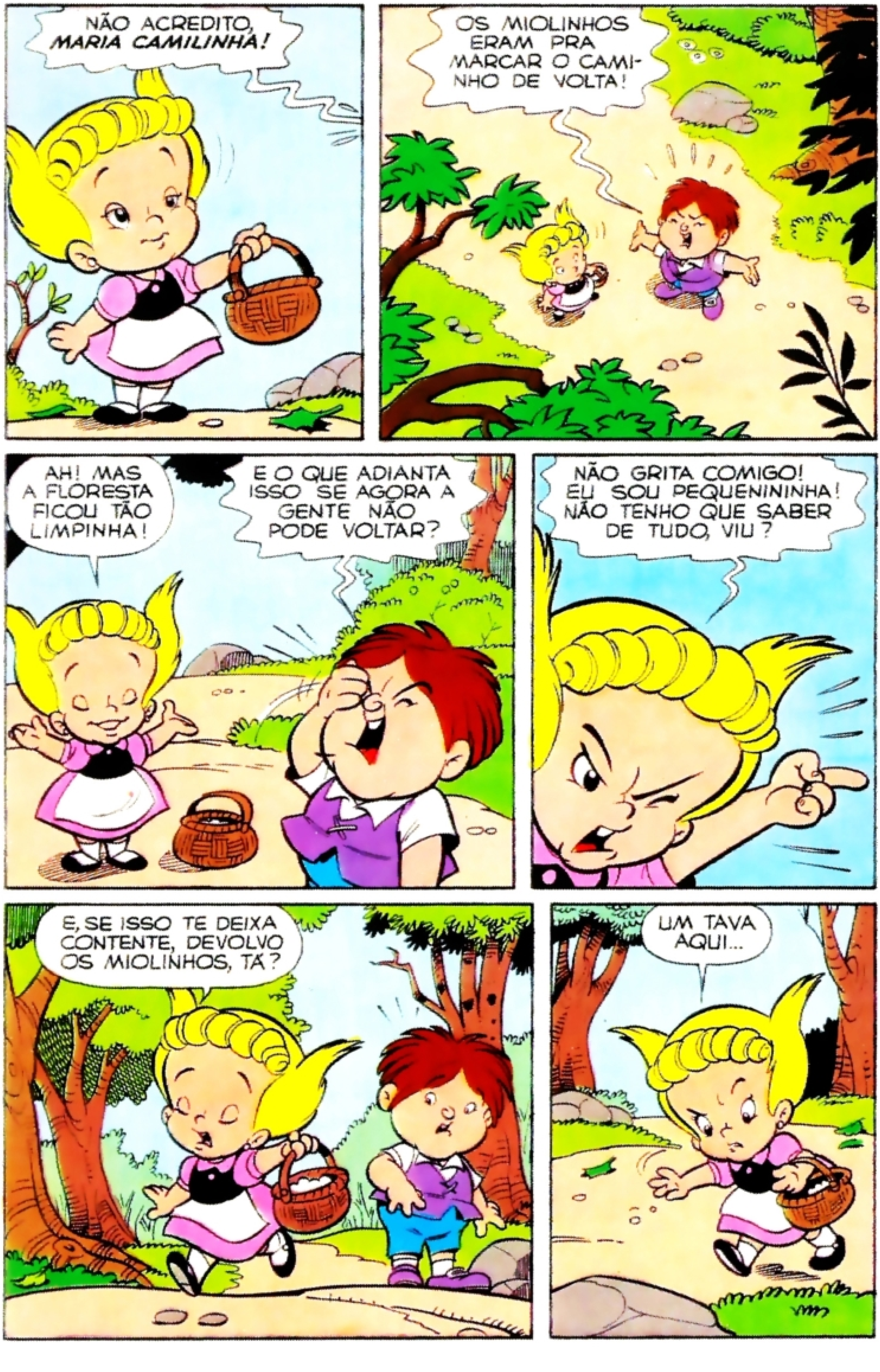
... E APRENDEM A DIVIDIR SEU TERRITÓRIO... E TAMBÉM O COBERTOR...
RONC!
NO ENTANTO, ÀS VEZES, A LEI DO MAIS FORTE VENCE...
CRESÇA E APAREÇA!
TUP!
VLUMM! VLUMM!

AAAAIII!
VLUM! VLUM!
BLLIFF!
VOCÊS QUEREM QUE EU CRESÇA MAIS OU JÁ DEU PRA CONVENCER?
AQUI NO ALASKA, UM DOS DIVERTIMENTOS MAIS COMUNS É A PATINAÇÃO NO GELO...

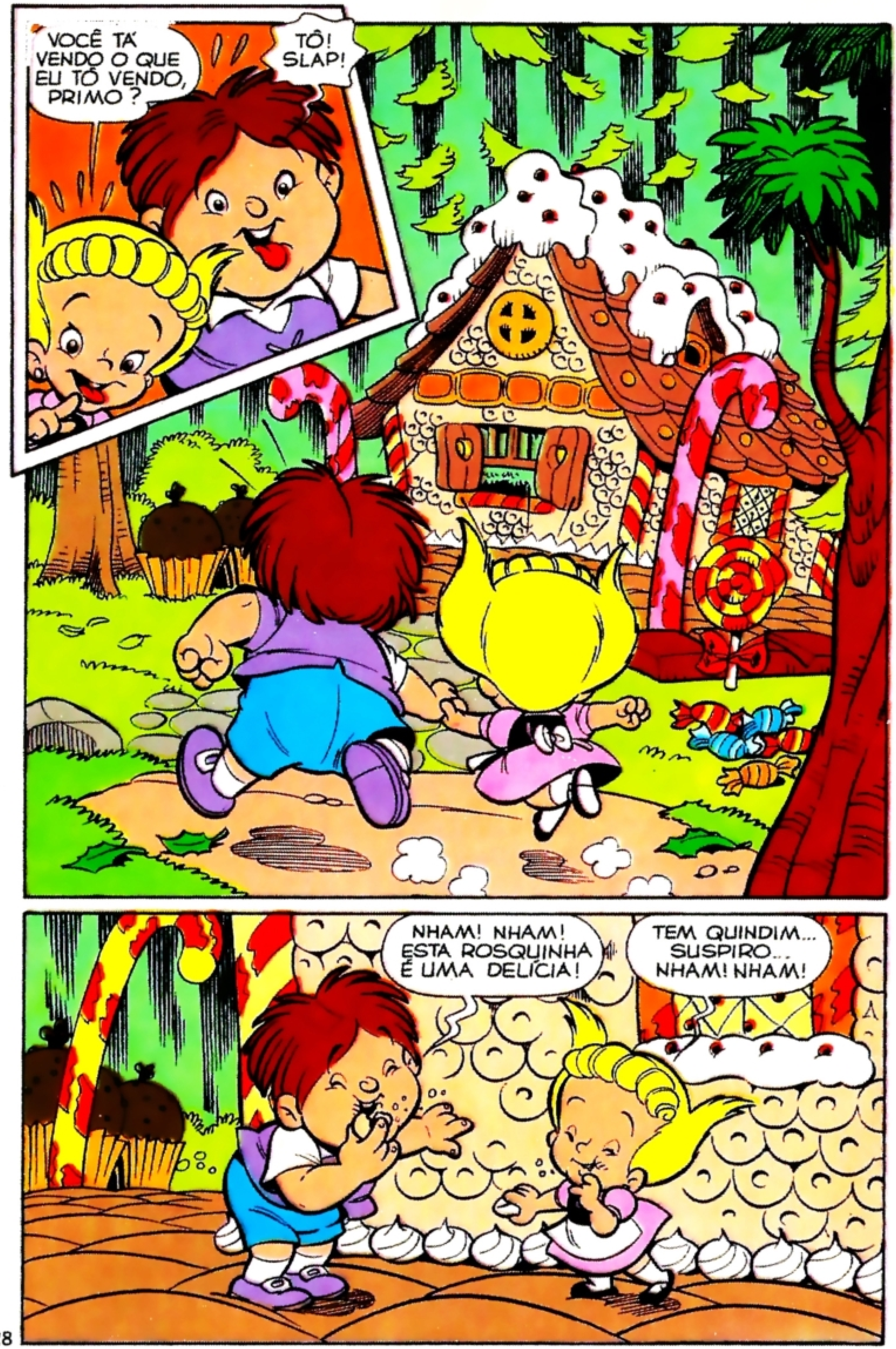

PATINAR É SIMPLES, MAS TODO CUIDADO É POUCO... SENÃO AS ARTÍSTICAS ACROBACIAS...
CRAC!
CRÉC!
CRRHHIC!
TCHAAA!
...PODEM SE TRANSFORMAR NUM GRANDE SHOW **GEOMÉTRICO** E **GELADO**...
CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!
AUF! AUF!
TUP!
TEC! TEC! TEC!
AUF! AUF!
TEC! TEC! TEC!
NO ENTANTO, APESAR DAS CONFUSÕES E DO FRIO...
TEC! TEC! TEC! TEC! TEC! TEC! TEC! TEC! TEC! TEC!
...OS BRAVOS ESQUIMÓS DO ALASKA SE ANIMAM QUANDO SE TRATA DE IR...

PÓLO NORTE
...A UMA FESTA ESPECIAL NA ANTÁRTIDA, ONDE SERÁ SERVIDO UM DELICIOSO BANQUETE.
PÓLO SUL
VESTIDOS COM SEUS TRAJES ESPECIAIS, ELES CONTRASTAM COM O BRANCO DA NEVE E REALÇAM A NATUREZA DO LUGAR, PORQUE AQUI TODOS SÃO...
...CONVIDADOS ESPECIAIS!
BEM-VINDOS
FIM

Argumento: LÚCIA NÓBREGA • *Desenhos:* GUSTAVO MACHADO • *Arte-Final:* JOÃO ANSELMO

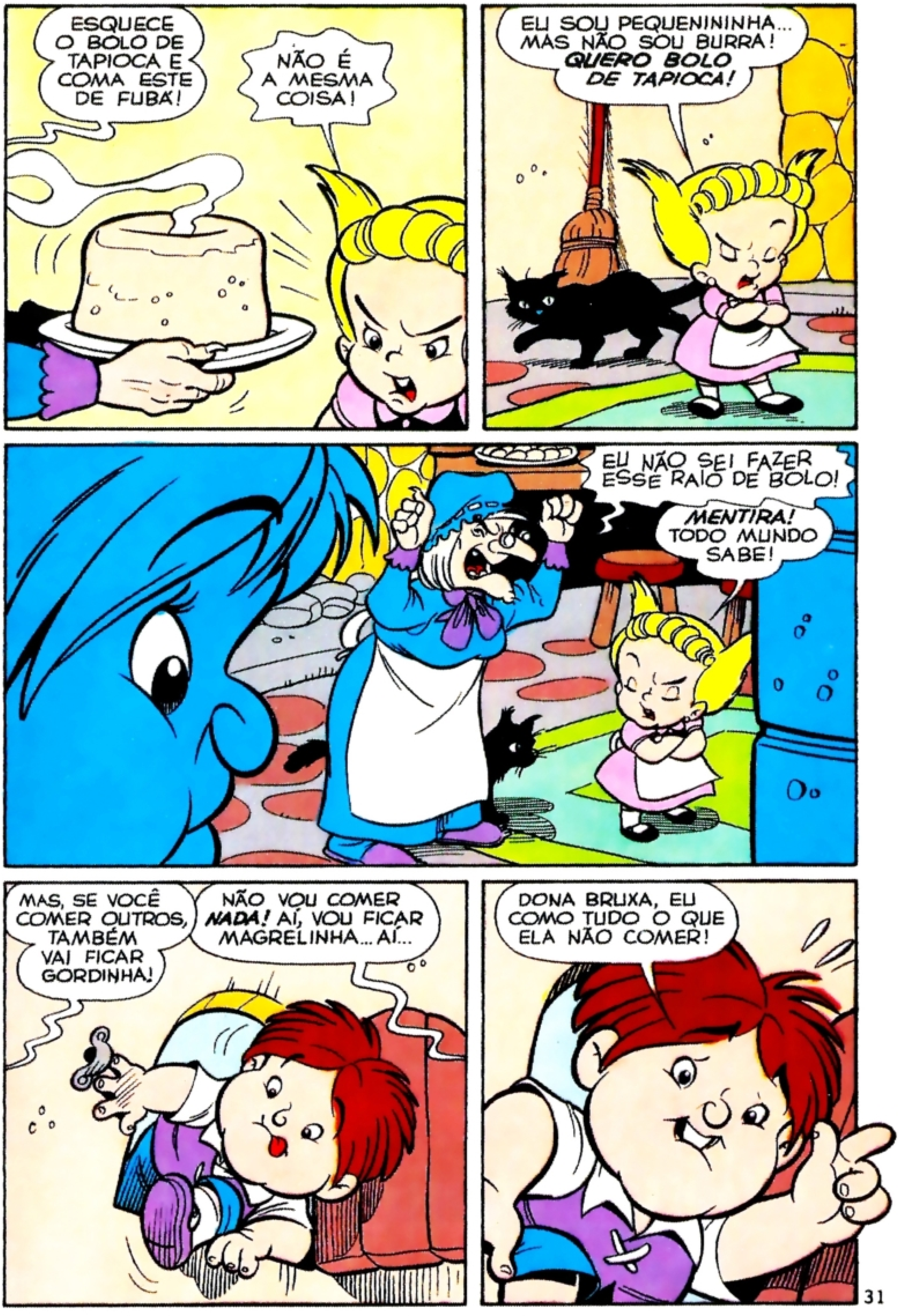

NÃO ACREDITO, MARIA CAMILINHA!
OS MIOLINHOS ERAM PRA MARCAR O CAMINHO DE VOLTA!
AH! MAS A FLORESTA FICOU TÃO LIMPINHA!
E O QUE ADIANTA ISSO SE AGORA A GENTE NÃO PODE VOLTAR?
NÃO GRITA COMIGO! EU SOU PEQUENININHA! NÃO TENHO QUE SABER DE TUDO, VIU?
E, SE ISSO TE DEIXA CONTENTE, DEVOLVO OS MIOLINHOS, TÁ?
UM TAVA AQUI...

...E O OUTRO AQUI!
QUE LEGAL! VOCÊ SE LEMBRA DOS LUGARES!
BEM... ESTE OUTRO AQUI... E ACABOU!
ACABOU?
CLARO, ZACA! O RESTO DOS MIOLINHOS EU COMI!
PAF!
E ISSO ME LEMBRA QUE TÔ COM FOME!
FAÇA ALGUMA COISA, PRIMO! ATÉ AGORA, EU FIZ *TUDO!*
E EU SOU PEQUE...
!

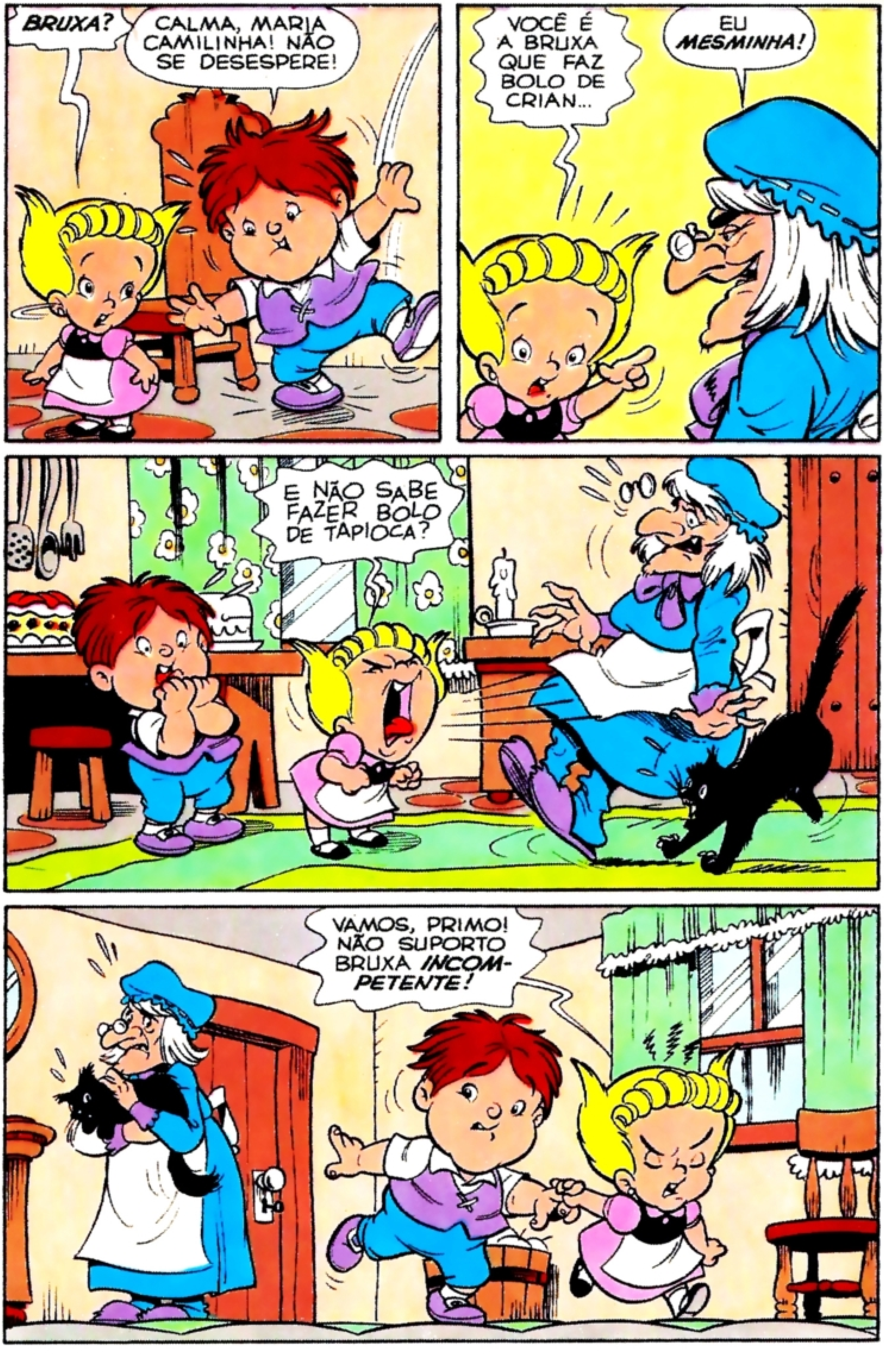

VOCÊ TÁ VENDO O QUE EU TÔ VENDO, PRIMO?
TÔ! SLAP!
NHAM! NHAM! ESTA ROSQUINHA É UMA DELÍCIA!
TEM QUINDIM... SUSPIRO... NHAM! NHAM!

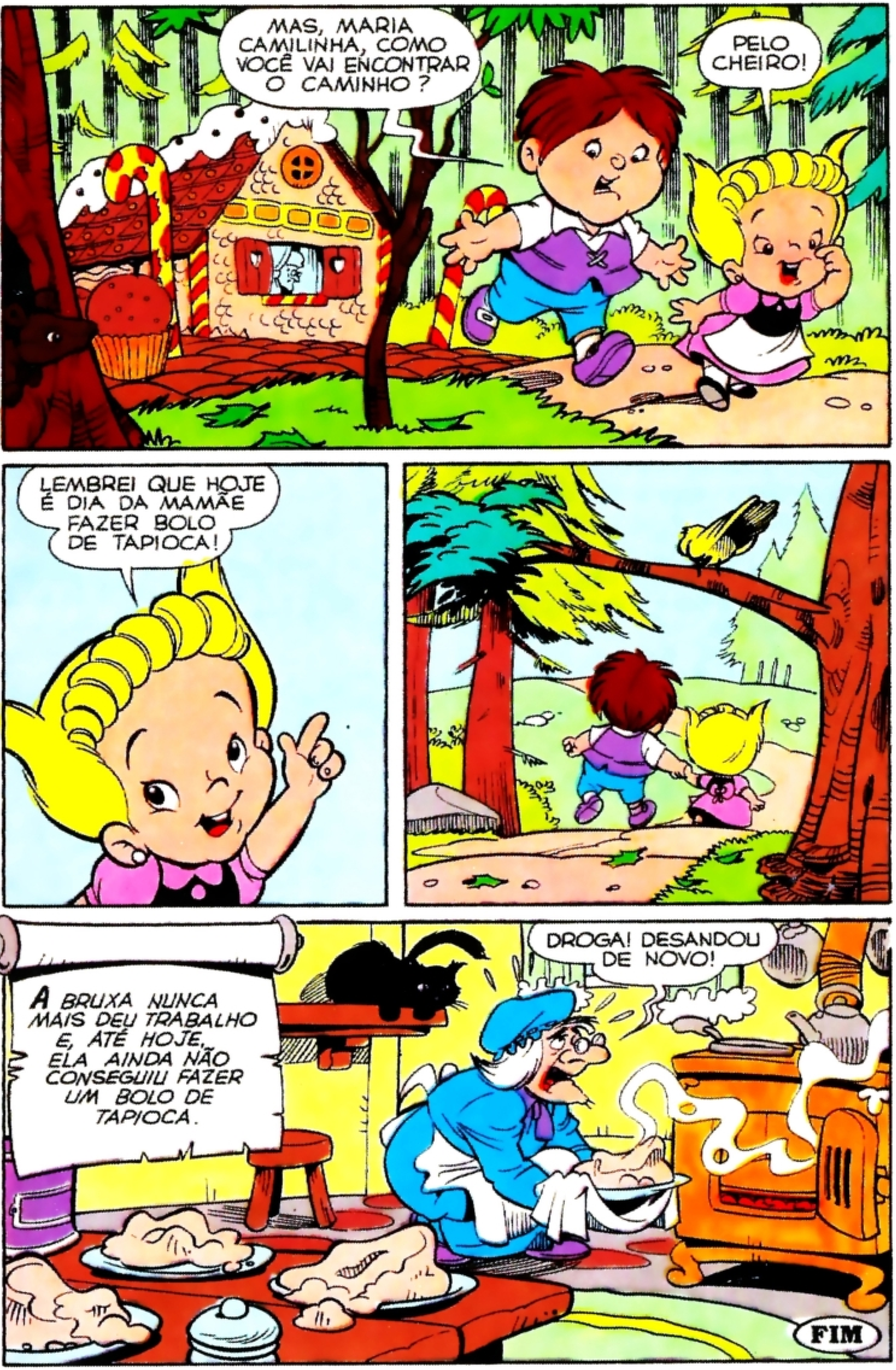
TEM MUITO MAIS AQUI DENTRO!
NÃO, MARIA CAMILINHA! ESPERA!
OBA!
BLAM!
É A BRUXA MALVADA! DIZEM QUE ELA PEGA CRIANCINHAS PRA FAZER BOLO!

VENHA, QUERIDINHA! TENHO MUITOS DOCES PRA VOCÊ FICAR *BEM GORDINHA!*
TEM BOLO DE TAPIOCA?
BOLO DE TAPIOCA... ACHO QUE NÃO!
AH, QUE PENINHA! EU ADORO ESSE BOLO!
A SENHORA BEM QUE PODIA FAZER UM BOLINHO DE TAPIOCA, NÉ?



ESQUECE O BOLO DE TAPIOCA E COMA ESTE DE FUBÁ!
NÃO É A MESMA COISA!
EU SOU PEQUENININHA... MAS NÃO SOU BURRA! QUERO BOLO DE TAPIOCA!
EU NÃO SEI FAZER ESSE RAIO DE BOLO!
MENTIRA! TODO MUNDO SABE!
MAS, SE VOCÊ COMER OUTROS, TAMBÉM VAI FICAR GORDINHA!
NÃO VOU COMER NADA! AÍ, VOU FICAR MAGRELINHA... AÍ...
DONA BRUXA, EU COMO TUDO O QUE ELA NÃO COMER!


BRUXA?
CALMA, MARIA CAMILINHA! NÃO SE DESESPERE!
VOCÊ É A BRUXA QUE FAZ BOLO DE CRIAN...
EU MESMINHA!
E NÃO SABE FAZER BOLO DE TAPIOCA?
VAMOS, PRIMO! NÃO SUPORTO BRUXA INCOMPETENTE!


MAS, MARIA CAMILINHA, COMO VOCÊ VAI ENCONTRAR O CAMINHO?
PELO CHEIRO!
LEMBREI QUE HOJE É DIA DA MAMÃE FAZER BOLO DE TAPIOCA!
A BRUXA NUNCA MAIS DEU TRABALHO E, ATÉ HOJE, ELA AINDA NÃO CONSEGUIU FAZER UM BOLO DE TAPIOCA.
DROGA! DESANDOU DE NOVO!
FIM

NÚMEROS ATRASADOS

Ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Atendemos as seis últimas edições até o final do estoque.

Se você preferir receber em sua casa, via Correio, envie cheque ou vale postal, no valor de seu pedido, mais o valor de 2 BTN's para despesa de manuseio e postagem, nominal à DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66123, CEP 05350, São Paulo - SP.

Caso seu pedido não possa ser atendido, o cheque ou vale postal será devolvido.

NOME ------------

ENDEREÇO ---------

CIDADE ------------

ESTADO ------------

---------- CEP ----

PUBLICAÇÃO ---------

EDIÇÕES ------------

ACEITO RECEBER MEU PEDIDO PARCIALMENTE CASO O MESMO NÃO POSSA SER ATENDIDO POR COMPLETO.

SIM ( ) NÃO ( )

Editora Abril Jovem
Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Ângelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor-Superintendente: Ike Zarmati

As Aventuras dos Trapalhões

N.º 18

Diretora de Grupo: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi
Editores: Neuza Paranhos, Osni Lopes, Vera Lucia A. Costa
Revisoras: Conceição A. Lourenço, Yara Veiga Riccomini
Coordenadora de Produção: Sônia Regina Dongo de Souza
Auxiliar de Produção: Anselmo L. Carminatti
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Argumentistas: Gérson L. B. Teixeira, Lucia A. Nóbrega
Desenhistas: Gustavo Machado, Luiz C. N. Ribeiro, Marcelo Cassaro, Rogério Soud, Watson Portela, Paulo Borges (quadrinhos), Ernesto Y. Miyaura, Napoleão Figueiredo (capas)
Letrista: Edde W. Aguiar Júnior
Artes-Finalistas: Jaime Podavin, João A. N. Menezes
Colorista: Cleusa M. C. Acosta
Assistentes de Arte: Noriatsu Yoshikawa, Fernando B. Arcon
Colaboradores: Albertina C. Glória, Denise Ortega, Genival de Souza (argumento), Edil A. S. de Araújo (desenho), Luiz C. Pires, Moacir Torres, Regiane C. G. da Silva (arte-final)
Atendimento ao Leitor: Roseli Aparecida da Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta Guerreiro Fiasco

COMERCIAL
Gerente de Produto: Joaquim Vieira Correia Pereira
Analista de Circulação: Cecília Oliveira

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioretti
Gerente: Vicente Fericetti
Contatos: Tânia Guilherme, Tânia Scarelli, Mariângela Niccolai

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor de Promoções: Marcos V. G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO & FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: S. Fukumoto

As Aventuras dos Trapalhões é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, Tel.: (011) 257-0999. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda; Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Maio 91

© 1991 Os Trapalhões + Cesar Sandoval. Todos os direitos reservados.

Serviço ao assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

RENATO ARAGÃO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS e
EMBRAFILME APRESENTAM

OS TRAPALHÕES
NA TERRA DOS MONSTROS

RENATO ARAGÃO **DEDÉ SANTANA** **MUSSUM** **ZACARIA**

COM **ANGÉLICA** E **CONRADO** PARTICIPAÇÃO ESPECIAL **GUGU LIBERATO** E **GRUPO DOMINÓ**
APRESENTANDO **VANESSA DE OLIVEIRA**
ATORES CONVIDADOS **BENJAMIN CATTAN** E **GEÓRGIA GOMIDE**
DIREÇÃO **FLÁVIO MIGLIACCIO**
FOTOGRAFIA **NONATO ESTRELA** ARTE **YURIKA YAMASAKI**
MÚSICA **RICARDO ARAGÃO**

JÁ DISPONÍVEL EM VIDEOCASSETE
E MAIS

OS VAGABUNDOS TRAPALHÕES • OS TRAPALHÕES NO RABO DO COMETA • OS HERÓIS TRAPALHÕES • O CASAMENTO DOS TRAPALHÕES • A PRINCESA XUXA E OS TRAPALHÕES • OS SALTIMBANCOS TRAPALHÕES • O CANGACEIRO TRAPALHÃO

RA

PROCURE EM SUA LOCADORA

GLOBO VIDEO

SALVE TODDYNHO E VIRE ARTISTA DE CINEMA.

PROMOÇÃO VÁLIDA: S. PAULO, R. DE JANEIRO, PARANÁ, STA. CATARINA, R. GDE. DO SUL, M. GERAIS, ESP. SANTO E BRASÍLIA.

INVENTE UM FINAL FELIZ PARA O NOVO COMERCIAL DE TODDYNHO.

Você já viu o novo comercial de Toddynho? Aquele onde os inimigos da boa alimentação querem acabar com nosso amiguinho. Pois é aí que entra você. Invente um final feliz para esse comercial e vire artista de cinema! É só você dizer como salvar Toddynho. O melhor final vai ser filmado, e o ganhador vai participar como ator convidado. Já pensou?

TEM PRÊMIOS ATÉ PARA A MAMÃE.

Além de virar artista de cinema, você pode ganhar bonequinhos Toddynho, com cheirinho de chocolate, e carrinhos a gasolina, com motor de 3 HP. Nem seu pai tem um carro assim! E sua mãe pode ganhar um belo colar de pérolas. Participe! Boas idéias e boa sorte.

O QUE FAZER PARA GANHAR.

Recorte 4 figurinhas Quaker das embalagens de Toddynho e mande para a c. postal 42044, SP, dizendo como salvar o nosso amiguinho. Quanto mais idéias você mandar, mais chances de ganhar. Prazo da promoção: de 25 de março a 31 de maio de 1991. Primeira apuração: 03 de maio. Segunda apuração: 07 de junho.

McCANN

QUAKER

TODDYNHO.
SEU COMPANHEIRO DE AVENTURAS.

Cert. Aut. - SRF - ME n. 01/00/008/91

AS AVENTURAS DOS TRAPALHÕES AS AVENTURAS DOS TRAPALHÕES

AS AVENTURAS DOS TRAPALHÕES AS AVENTURAS DOS TRAPALHÕES AS AVENTURAS DOS TRAPALHÕES
AS AVENTURAS DOS TRAPALHÕES AS AVENTURAS DOS TRAPALHÕES

Gibis dos Trapalhões

ZECAGIBIS

Que tal dividir seu gibi da linha Trapalhões ?
Basta scanear que nós restauramos.

Nosso projeto já conta com a maioria dos gibis físicos, sendo digitalizados.

A meta é completar essa coleção de ouro e disponibilizá-la gratuitamente.

www.zecagibis.blogspot.com

zecagibis@gmail.com